

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百一

集部

御製詩初集卷二十八

古今體七十九首

乙丑五

賜蒙古王公等宴

異域為天府來賓屆月氏

是歲青海諸王公并來

繡郊千帳合駐

野六龍齊坂卉蒸霞爛山雲傍澗低地高隣北極恩下

逮東鞞錫宴晴暉皜徵詩湛露淒娛觀陳角觝獻技習

駒躡

月令注拘繫騰躍之駒防躡齧蒙古則執駒以施鞍轡令幼童騎之任其躡齧然後駒得馴而成良

馬常獻此戲以助宴樂之  
觀俗所云騎打駢者也

三爵斯頒矣千秋胥樂兮貽

謀懷

祖德

天若敬常稽

中秋夜作

東岡出較遲露立意何為但是中秋月那無即景詩看  
從峰口吐延得樹頭移塞景清如此秋思動者誰

塞雨

塞雨灑深秋清吟興邈悠遙峰青乍掩空宇白如流牧  
馬聲全息虞人火未收蒼茫烟靄意恰似凭江樓  
度林霑落葉拂鳥濕輕翰沙磧渾無塊蹄涔畧有瀾却  
迷千里翠微覺一番寒贏得擅廬暇拈題興未闌

餅中花

是處媽紅並姹紫不知其名訝其美貌陋徐黃圖畫間  
種遺嵇鄭書編裏裊風三春濫月秋點綴山山塞景稠  
天姿未許人窺取不共飛觴擗管流誰教採入磁餅內

色香根淨原無碍却似遊仙壺嶠中紛迎駕鳳驂鸞輩

意行

意行騎馬徐馭娑塞山磧水來叅我忽上層峰下視雲  
如泛千里凌風舸潦收澗口汲冷泉葉脫枝頭摘殘果  
松厓雨後綠髯張楓岸霜前赤霞鎖縈青繚白含太虛  
乾端坤倪豁甜問更從天外眇遙尖點點烟螺殊碣礮  
飛來靈鷲只虛名似對雄風言掘堞應接無暇足吟拈  
千仞岡頭凝慮坐今朝御鳳小遊仙洪崖右拍赤松左

曠觀契妙所得多謂予從禽聊復可

曉月

過望月就匡大明引朝暎寒光尚欲流素影直可捫中  
秋條已徂撫景懷高奔谿霜點清冷巖烟互吐吞西宇  
不忍傾隱隱留織痕

焦木

焦木橫山阿禿兀蟲餘枿青黃曾未施枝葉已全脫僵  
立碍綫路成陰憶叢樾雨露雖均滋死灰豈復活烏鳶

不顧棲黽時跋躡何年經六渾  
炎官威尚烈聲不中  
孤琴色仍作青鐵成質斯有壞  
修短何分別謂云山木  
壽莊生殊未達

即事

忽捲朝嵐露嶂屏芙蓉面而佛頭青  
瀑飛天半徐聽處  
疑是東陽水樂亭

紫翠繽紛萬狀奇  
停鞭攬結恰移時  
有情詩思無聲畫  
誰為山靈一寫之

繡壁

繡壁雲開當面時  
是他是我費尋思  
若云他我原無二  
碧眼胡僧笑汝癡

多倫諾爾

我

聖祖會盟喀爾喀處也  
昔喀爾喀經噶爾旦之敗  
我皇祖憫厥困窮  
賜之畜牧而全其生  
汗王貝勒使仍故  
號世守其土地  
至自今其父老有道及



聖祖者無不垂泣戴德予小子繼繩有志敢忘

曩日之憂勤乎觸景賦詩用以自勗

南國救寧日西戎蠢動時幾番經

聖算詎是遂嘉師大漠勞

三駕雄藩列七旗

喀爾喀四部共七旗

分封山若礪戴

德口成碑盟不爭牛耳幣惟徵鹿皮至今留壁壘想像

奏笙絲設教資神道涵生賴佛慈

蒙古最敬佛多倫諾爾之彙宗寺乃會盟

喀爾喀後所建也

琳宮茲暫駐

天綽豈容窺

上都懷古

山縈水抱勢寬遼  
烟堵荆闈跡未銷  
金椀潼香春正濫

玉盤冰碎暑全消

元時常避暑於此

殿瑜不見天魔舞  
岡藥猶

思詐馬朝日暮  
粉榆喧鳥散寒蟾  
弄影自飄蕭

閱馬

坳人校所司日下駐  
金支忽變雲為谷  
爭誇種是獅  
秋風鳴處勁電影  
驟時追獨憶詩人詠  
奚官揔未知

赤城

赤城宮闕委榛葭  
天半雲嵐學起霞  
控轡追隨銅豹署  
懸鈴替戾紫駝車  
虛無香殿飄丹篆  
想像粧樓落粉華  
金甕葡萄歌勅勒  
只今成譜入清笳

雨

徹夜秋霖斷續零  
羶廬權作竹窗聽  
曉來跋涉休量論  
歸路應看麥隴青

重陽無菊之作

誰命霞作赤誰喚蘭云馥色臭目鼻交宛轉根塵逐今  
日乃九日古有登高俗烏帽插茱萸黃花泛醴醪  
朔塞遊例事皆不復日日臨穹岡培塿啜寄躅是藥堪  
採摘磧草原皆菊何必柴桑翁東籬始清福

九日寫菊花數枝恭進

慈闈以侑糕筵兼陳短什

寥寥休嫌塞草黃題糕勝事度重陽金英玉節相依處  
好是團團獻

壽觴

讀東坡集

把卷對古人常愧若不及矧實不及者益覺瞠乎立東  
坡仙中人禪悅聊自適糟粕為經濟匡陸應避席竄謫  
炎瘴鄉山水娛朝夕佳句出貧餓用東坡句道義足困厄雖  
多放浪言要不離忠赤瑚璉而江湖千秋同慨惜古今  
或同然思之惴然惕

松明火

塞山雲沉天冥冥  
虞人薄夜燃松明  
木公猶來配女丁  
爐輿燁馬雙熇  
旌紫鸞紅龍下玉京  
燉燉燭燭熒熒  
大明韶光入雲輶  
遑數斜漢與列星  
崖枝澗葉成炎兵  
一朝連下七十城  
磨麈麈走戰驚  
山公却避不敢爭  
陸渾昔但聞其名  
燭火日月奚比稱  
坐聞香譜甲煎輕  
齊奴爨蠟啗愚僮  
此一大士號陽精  
轉餒法輪度含生  
薪傳不盡真倒綱

九月十三日進張家口途中得詩五首

粉榆別磧景閭里接林烟牡鑰雄關固九泥荒塞連清  
時為外戶昔日此三邊守險何如德停鞭益慨然

物土今為擴山田似列階刀耕困硤确箕斂忍科差今歲

宣化府屬歉收命有司加意撫恤蠲租賜賑匪  
沽遊豫休助之名而已飢已溺實不忍於懷也是地秋

稍有茲懷慰與皆口外較口內  
為差勝故云誰歟顏柳筆可惜勒烟

崖離口數里有磨石大書者一曰萬國  
來朝一曰內外一統殊令人噴飯

頻朝詔遠近隔嶺變暄寒過札薩馬打坂氣暖與  
塞外頓殊草木猶綠水郭

仍收稻烟墟罷翦萑拂鞍驚柳綠迴首憶楓丹一幅王

維畫今來試展看

蘿壁罨丹蒼拈吟興渺茫路難誰省得詩債我應償玉

笋遙皴白

先一日雪遙峯積素可觀

金英正綻黃

塞外無菊今始見之

古人曾

有句看菊作重陽

風物正深秋千巖霽霽浮乘時詢稼穡觸景塵懷柔縱

鮮窺籬旅猶存插羽郵

北路戍兵自張家口設臺以通羽檄

轉輸看故蹟

軍興之際由此路運米以供儲  
糈今關外尚有弊車千許存馬

休息倍堪籌

駐蹕宣化府



代北名都駐玉輪  
深秋風伯早清塵  
省方迤邐絃歌聽

懷古寥蕭府第湮

明武宗駐蹕宣府營鎮國府第  
居之自稱威武大將軍  
總兵官闕袞

豈惟符寶卷僨轅  
只為用江彬迴鑿  
翔漠詔文獻見說

燕然字未淪

明成祖屢征漠北  
宣捷紀功永樂二十  
二年秋七月庚辰  
勒石於清水源之崕

經瑕丘仲故居

昔有邑人瑕丘仲  
乃學張良遊赤松  
市上賣藥壚旁臥  
往往醉酒酡顏紅  
經百餘年人不識  
但傳甯城有壽翁  
一朝宅壞仲亦死  
遺蛻宛爾棄水中  
誰歟因利竊藥去

瞥見仲也被裘從自言毀竊吾不恨欲令人識謫仙蹤  
我聞此語半疑信好名毋乃神仙同借問仲也今何在  
雲巒烟樹時相逢

對菊

冷豔自娑娑臨芳意若何那能論李白

白詩云菊花何太苦遭此兩重

陽

乍可學東坡

東坡於嶺南十月有菊乃作重陽

入畫元因淨宜詩底

用多情誰天女散一室儼維摩

下花園駐蹕偶題

府城東五十里遼蕭后種花處遺址尚存

六龍迴蹕九秋晨何事名園幻作春詎有仙方開頃刻  
山花應憶種花人

磨笄山

在保安州東二十里趙襄子姊為代王夫人襄子殺代王而迎其姊夫人曰代已亡

矣吾將何歸遂磨笄於山而自殺代人為立祠馬又每夜有野雞鳴於祠屋上亦謂之雞鳴山

迢遞雲中過臨風感慨多猶來杞城操應續柏舟歌人

在代何在笄磨志不磨雞鳴山月曙里語更傳記

又一說有

兄與妹鬪技妹建山上之祠一夜而就其兄建河內之橋未畢工而雞已鳴故至今倒置河內涵洞反在上云

土木堡

在懷來縣西北本名統漠鎮唐初置後訛為土木明永樂初置堡正統末車駕駐此

北狩堡遂毀

嘉靖時重築

繆尋遐跡剩荒城魚魯誰知統漢名寇相難希作孤注

寇準澶淵之役彼蓋胸有成竹振沛公差可喻分羹于

也孽豎乃欲效之宜其及於禍耳

沛公差可喻分羹

于

有鑒於宋之和議終於無成故但修戰守示無奇貨此  
正統之所以得歸也亦如沛公對項羽之言矢在弦上  
不得不發設學竊負之逃必為同釜之羹沈德潛有詩  
云分羹之語胡不仁朕以為此正沛公之孝君父一體  
人有以于謙所為為是者則不  
得以不仁責沛公章章明矣

一時莫禦天驕逞千古

無憂野卉榮詎有閒情憑弔昔存亡畢竟孰凡荆

彈琴峽

在昌平州北居庸關水  
流石罅響若調琴故名

大地作琴聲迦葉亦如是叶何待柴桑翁掛壁始寓意  
此峽曰彈琴誰與標名字岩谷夔而幽石泉清且泌野  
菊小於錢十三星點綴動操四山響萬籟紛丹翠鍾期  
未賞識成連應走避一洗箏琶耳妙契烟霞思

經居庸關

雁塞返龍旌魚關度鳥道芙蓉紫霧沈睥睨清秋曉重  
巖虎豹爭萬壑琴筑繞寄踪儼壺中回首驚雲表棲崖  
眇堞垣迹資探討天意實難謀地險安能保

湯山行宮作

神區面平楚繡屏背雄嶂迴蹕駐離宮行旌辭武帳塞  
葉已蕭條苑叢猶張去聲王新刈晚畦香曲注温波放題  
句憶去年雲林故無恙

秋夕齋居

蓮漏遞銅闥鴉噪玉垣心齋屏甲帳神契悟風旛不  
有生無滅由來寂已喧今歲新秋聞蛩之作有云由來  
喧本寂不有滅皆生茲因孟冬

時享齋居清夜聞漏響鴉鳴洒然有會  
乃覺舊句未為全提故即本句易之

垂垂香穗紫坐

久獨忘言

再和前韻

祈歲籌筭麓勤民亟囿垣意城恒惴惴心旆戒播播蘭  
篆真中幻竝笙靜裏喧消閒翻舊稿愧未去陳言

孟冬時享

太廟禮成有述

祭以時惟孟嘗因節屆貞肅雖欽

陟降悽愴仰

昭明元酒于尊薦嘉粢我簋盛露霜無那感寒暑不禁  
情似覺羹墻見如聞磬效聲禮儀欣告備綏我假  
思成

每御乾清宮輒聞上書房諸皇子誦讀聲欣然會  
心兼憶舊况

咕嗶達璿除居稽切講廬為聲何朗朗毓德想魚魚教  
子慙貞觀延師企二疏豈如王氏癖頗鄙李生漁樂志  
因時敏研精值歲餘明牕晴旭暖忽憶十年初



初冬遊香山即事禱咏五首

謾將山屐訪山公尚有濃青間赭紅  
儘足孤吟抒逸興  
詩僧未必遇琴聰

如錢野菊簇黃華欲作重陽傲  
孟嘉滴滴琴聲淙澗底  
頓教塵耳洗箏琶

遠山螺黛罨嶙峋宴坐來青一覽真  
試與谷神論伯仲  
小春端的勝三春

點綴枝頭山柿丹衝烟磴戶步輕寒  
排衙松下休貽誚

谷口先教駐翠鑿

青雲深處隱屣屣萬里來  
叅方寸竒山半靈泉誰挹注  
只疑天酒貯天池

來青軒恭瞻

皇祖御筆普照乾坤四字疊舊作韻

松齋水樂喧小憩意軒軒四字傳

心法千秋煥墨痕對山披古色  
撫序感高奔別有寒蕭  
趣清吟月在坤

再疊舊韻二首

俯檻一徘徊小陽月魄哉尚看青宛在因禮佛如來過  
雨留山黛衝烟破磴苔粉墻題綠字似是我吟纔

溪山靜以老松竹秀而野鳩來曲徑尋底用孤筇把乘  
興和我詩詩成我漫寫即境良復佳極目皇都下

畫松

棄日閒齋寄翰思每嗤韋偃入人詩偶然貌得真松樹  
試問真松復貌誰

馴鹿歌

寧古塔將軍巴靈阿奏進東海使鹿部所產馴鹿  
勝負載似牛堪乘騎似馬依媚於人乃又過之其  
飲食性則仍麋麋之羣也造物神異無所不有命  
繪以圖而繫之詩

我聞方蓬海中央仙人來往騎白鹿然疑未審今見之  
馴良迥異麋麋族際天巨浪浩茫茫浮黍幾粒排島麓  
其民太古復太古穴為居室魚衣服比來入化職貢皮

副以馴麋厥角曲

是鹿惟牝亦有角與鹿稍異耳

招之即來麾之去錦

鞍可據箱可服怪底秦宮呼作馬不然函谷曾乘犢頂  
間疑掛七星符雪毛皚皚兩睛綠詎如豢鶴剪玉翎還  
唾逸麇飲霜鏃丹青昔漏右相圖牝牡今竝飛龍牧

題慎郡王水閣叢篁圖

飛流界青山散作鳴琴澗虛軒架其上烟雲朝夕變洞  
口鎖竦竦案頭陳筆硯攜客策短筇指點喬松畔縱賞  
固已佳忘言良復善

初冬討源書屋

蕭齋構重隩，秋老山容古。  
鑑池霜後澄，潛鱗俯堪數。  
明窗向暖曦，攪簾垂我戶。  
匡牀一趺坐，坐久貌烟吐。  
優游翰墨林，黽勉詩書圃。  
安行縱未能，困學差可補。

風吹楓葉復綴松，間紅綠繽紛致有佳趣。謾成近體詩二首

萬物由來無定形，孰為楓赤孰松青。  
自從人與題名字，便覺天然有逕庭。  
偶借輕颺託浮梗，絕勝逝水散飄萍。

詩家小杜風流甚佳處軒車得未停

化羽垂髯盡委形何妨隕紫附葱青離懷不惹佳人恨  
高躅容登夫子庭觸緒安西曾歎柳託身平叔願為萍  
幻中小住思常住囑付封姨勢少停

御園初冬

落葉飄蘭沼遊絲罥網軒園林殊颯沓義鳥尚溫暾一  
晌耽閒詠三餘樂靜存明窓還似昔消息驗貞元

景物入蕭枯禪心契本無山容看了了天籟唱于于波

澈遊魚伏林空凍鳥呼學書收柿葉幾暇一臨摹  
紅樹空留影黃華紛落英由来剝近復要識悴因榮樂  
志消清燕吟懷漫觸撐分茶烹六一撼撼聽竝笙  
漏聲催急景暝色入清宵香穗常噴麝燈花勝剪綃霜  
鐘來遠寺寒月在疏寮省歲心猶切何曾六幕調

玉甕歌

玉有白章隨其形刻為魚獸出沒於波濤之狀大  
可貯酒三十餘石蓋金元舊物也曾置萬壽山廣



寒殿內後在西華門外真武廟中道人作菜甕見輟  
耕錄及金鰲退食筆記命以千金易之仍置承光  
殿中而繫以詩

昔夏有德聲教訖九牧貢金來魏闕鑄鼎象物備神姦  
山澤遍逮遺海物化工為鑿敷土心藍田日暖露山骨  
工倭縮手不敢斲乃借剛斧來月窟含形內虛象海德  
葆苞元氣洞芒芴駭波潛施迴迤涎驚瀾灑漉潑汨  
習坎有孚坤厚載魄淵朝夕輪出沒浮黍幾粒見三山



下垂紅狎獵沉香橫泥入聲氣蓬勃從臣敬獻南山頌樽

擬白獸頒章鼓存亡蜃市閱荆凡谷陵秦項紛遺仵金

露秋風憶桂香

金露亭在廣寒殿前見輟耕錄

悽傍山人煨榾柮五陵

年少重金刀誰從蘭若尋荒碣惜乎古器就湮滅有如

獻壁連遭剗刮苔滌垢露光晶天然豈用施劇劇波臣

水族羣躩踞夏暮秦丁難撓相承光相望接堆雲

承光殿在

萬壽山南隅一水橋曰堆雲金元舊址惟此存耳

人有懷歸物豈不信哉安得

如汝壽漢京銅仙應愧艷

初冬日瀛臺

君雁迴靈沼，卿雲擁趙臺。

瀛臺舊名趙臺

乾坤壺裏永樓閣鏡

中開人字猶存柳，珠粧欲試梅。溫暾明牖暖，幾暇一徘徊。

書室俯清潄，芸編默會心。三餘堪偃仰，昔日此光陰。波靜觀魚樂，枝空聽鳥吟。依然濠濮想，不必問泉林。

淑清院流杯亭作

跳波下懸崖，入池徐涎潑。鞦韆蔭虬枝，泉石含淑清。四

柱架牝壑流杯學蘭亭是處萬景全結構如天成朱明  
鏡無暑元冥澗不冰偶來對清泚翠蹕輒為停匪騁浮  
觴歡聊結樂水情

去歲盤山天成寺中橘樹子饒有佳致因圖之以  
歸幾餘展玩正值橘月漫成二章仍依舊韻

何須伯仲較橙柑悟處應同彌勒龕留得盤山霜色在  
天成高閣小窗南

千戶原輸三色柑春風偶憶普明龕

舊句云橘月燕山  
吟橘樹春風一室

小江  
南

色香重演無生偈漫論名家鄭所南

冬夜遣興

永漏未易闌良夜幽以靜寒蟾上紙窓蕭灑松篁影地  
鑪無死灰銀燭有垂穎稽古披芸編澆書溟雪茗詎安  
一室春更繼萬家冷

辰序不相藉過隙驚羲娥未悟趙州柏安覓魯陽戈幾  
餘聊止靜古井曾不波遊心竹素園翹首德行科左圖  
而右書彷彿安樂窩因懷子半詩何殊話禪那

爐香散芝篆風寒度攏簾物理入靜觀化機協幽探玩  
辭思來七撫序訝函三庾梅待弄珠陶菊尚餘籤年來  
饒底事吟髭踈可拈

燈花

金英艷艷穗醜醜慙媿梅嬌與杏酣信有仙方殷七七  
叅來佛偈後三三試占爾許佳音兆漫道無多生意含  
快剪并州應莫藉焰輪悟處且和南

憶梅用去歲十一月初六日對盆梅作韻

南飛金翼遲天中

今歲十一月二十九日始冬至故云

庾嶺空需擘蕊風

幾點纔看破梢白一般徒憶亞盆紅  
地爐火暖閒烹苦楸局宵清試感融  
更擬生綃貌春色應須求我不工工

微雪

朝暮同雲作靄黷迷郊甸清晨望觚稜  
玉華先集霰綏綏勢漸添漫漫遠難辨  
點樹作瓊葩幕瓦成銀殿篆凝猊爐烟  
漏數蓮壺箭潑乳淪綠芽裁詩思白戰  
卜歲盼麥田遺蝗跡應遣祁寒念茅屋凍  
鷓衣豈辦憂喜每相



縈遑命兔園宴

四琴詩

瀛臺補桐書屋所餘老桐因循復枯惜其材製為  
四琴各錫之名而題以詩

瀛蓬仙籟

弱水湯茫不可極有山三點突焦墨齊人擊腕徒相憶  
中多不死森森植不為爨下為牖北無絃亦可鳴以默  
靜好天然中繩尺鳳唳玉軫太古式偈演無生仙籟叟

比丘得道山叟寂補桐主人餘結習枯榮入目迷五色

湘江秋碧

不解攫醪解琴意七絃掛壁何不可暉十有三丁晨星  
導和理性圖書左湘江夜月來水仙窗映飄蕭綠陰鎖  
何須鳴玉覓金儒愛渠亦復周旋我

臯禽霜唳

招鶴栖桐桐即鶴斲桐肖鶴鶴即桐幻哉今昔今原昔  
是一是二將無同龍顰鳳額渾餘事春風秋月何忽忽

雲海移情

補桐時節桐森森因風常作太古音曾不數年鄰死灰  
當前枯苑同陶陰底俟為薪識偉物雷霄裁作冰絃琴  
成連古有今則無移情詎必雲海深棊几高張殿閣涼  
南風一曲渺予心

題董邦達山水

萬籟任喧寂白雲自往還幽人趺坐處疑是敬亭山  
石梁亘鑑湖澄澈深無底空鉤意釣人不為尊鱸美

翠竇迤靈泉落厓為瀑布靜室發鐘聲望在雲深處

齋居對梅之作

窓明憶雪英風靜思香髓

近有憶梅詩

結習常嗤我神解惟

應爾黍谷欲迴陽玉律將開子朝來眇瓷盆梢頭綻數  
蕊寫影故橫斜弄珠獨清美坐對驗化機物物皆天理  
齋宮疊舊作韻

將臨

大祀惕予躬肅肅清齋此在宮一氣迴時天意見諸緣

淨處道心融閒聽韶磬松風外

齋宮墻外即神樂所每以豫日執事官演禮於

此

坐驗周圭日影中昭事惟馨吾敢謂只餘顯若數年

同

長至日有事於

南郊禮成敬述

鳳輦歷田燭燔柴升燎牛青壇朝色辨璇宇夜珠留子  
半

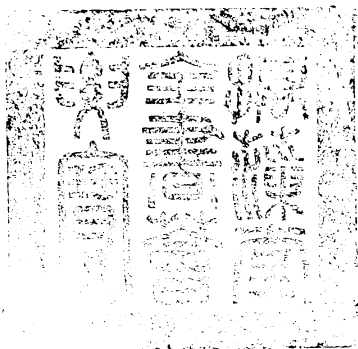
天心見寅清祀事修蹌蹌百辟列穆穆八音流

神緯安能格淵誠或少尤如臨欽對越省歲戴  
鴻庥

歲除日作

一例為朝暮十分增景光春音來玉樹旭影戀紅墻  
歲真嘉瑞昌言是吉祥靜中間自檢乾惕與年長

御製詩初集卷二十八



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣朱攸

謄錄監生臣周燮



欽定四庫全書薈要

集部

御製詩初集卷二十九

三十

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百二

集部

御製詩初集卷二十九

古今體八十九首

丙寅一

丙寅元旦

攝提首紀月惟寅一歲甄陶物兩春應律璿樞臨太乙  
膺圖珠斗奉元辰慶烟糾縵籠青瑣淑景和閭麗紫宸  
王會千官鏘劍珮敷子膏澤萬方均

新春試筆

協時屆震亨運斗當寅指階莫舒兩葉苑梅點千蕊宮

壺已賜銀

是日小宴廷臣

寶勝遲裁綺

是月十四日始立春

昭蘇賴化工

消息欽天紀行令勤布德南面勵恭已雲同慰子懷霰  
集占農喜一年望歲心綿邈從今始

正月二日小宴廷臣

交泰匪今陸延清振古堂黻屏符出震韶管奏歸昌麗  
景椒花頌遐年柏子觴螭坳看濟濟鷺序總陽陽燦爛  
宮袍錦芬馨玉兩湘九華雞樹燄百和獸鑪香佇若嘉

言進欽哉庶事康  
瓦鴛棲瑞葉所喜肇農祥

李迪牧羝圖

積雪風沙大窖涼  
毳衣非暖酪非香  
李卿知己休多語  
試看垂垂漢節長

錢選秋江待渡圖

白葦丹楓兩岸鷗  
波烟艇中流不肯飄  
然徑渡憑消望  
裏清秋

秋崖小立斯須一  
葉扁舟可呼竭  
詠雪溪詩意邈思天

水畫圖

偶摹樂毅論因成

換鵝內史突懸針褚相神鋒重背臨展卷古香浮動處  
黃金却憶禮賢心

去國何曾為潔名夷吾事業伯夷清太初果識前賢意  
豈必區區論二城

竈下香聞真蹟無獨傳登善善騰摹幾餘一室春和永  
消得臨池作靜娛

休誇內外景黃庭見說猶勝遺教經淨几明窗評響榻

十年前事庶蕉醒

予十年前曾臨樂毅論今重  
摹一過覺筆法較前差勝

偶為松陰高士圖并題以詩

獨坐長松下仙籟謾盈耳不作不聞觀會取聞前理  
高人無一事徒倚把芳菊孰當青眼看丘陵蒼滿目  
烟雲作供養泉石資吟凭崔氏却無亭陶家原有逕

題王翬山水畫冊

樂土無俗事秋山有古姿清暉已三竿高人出戶遲問

誰會此趣作者黃大癡

靈山能出雲鬢鬢滿封中林齋坐對客潤逼冠芙蓉長  
笑進履人功成尋赤松

灌木蔭佳時山中小年夏却似維摩詩詩以無言寫點  
頭聽經輩盡是科頭者

有筇倦不支有書慵且置跏趺白晝靜脩然無一事庶  
苑夫豈遙不出十笏地

厓屋枕秋江琴音鎮日淙耳觀一以悟心旌底用降着

竹間主人居士應姓龐

近林鎖煙光遠峯濕雲氣重溪渺難即弄棹豈無謂匪  
慕熊羆釣為愛蓴鱸味

陌頭楊柳色天涯芳草菲凝粧上翠樓王孫歸未歸妙  
哉詩外意子夜安能妃

山窮若無路林豁忽有家磴道接雲關梯巖飛白斜疑  
在天成閣萬景叅窗紗

飛流紛萬派堯峯矗千狀巘髮與壑鬚一寫天籟放耳



食恰宜聽目謀不可望

白石露齒齒清泉滴泠泠長烟一空白好山四季青略  
約無人過可以讀黃庭

題虞允文晉研

撫不留手呵流汁玉蘭堂中曾什襲

研旁篆玉蘭堂三字

尚傳雍

國舊文房

研下有允文銘識

介紹管城友子墨感深合浦見珠

還翊我馳驅三十年

用允文句

沙塵灰燼幸埋沒未入陳通

返棹船離兮何戚合何喜即今此研豈虞氏臨池徒憶

晉人言後今與昔同一視  
遐思當日非承平會稽棲處  
胡為情粹妃有靈設相問道  
媿文家玉帶生

董邦達孤山綴鶴圖

漏洩春光香雪枝  
高朋坐待莫嫌遲  
奚童翹首胎仙下  
應是逋翁返棹時

梅鶴天然稱隱淪  
危亭湖畔與誰鄰  
肩輿莫羨陶彭澤  
此子翩翩亦可人

張若靄蓮塘浴鴨圖

擎杯微露蓋承暄作對文鳧漾藻痕寔是相關多樂意  
休誇花底睡雙鴛

新正奉

皇太后乾清宮侍宴得句

瑞雪占時慶和風驅臘寒銅鑊仙木麗蘭朶玉華攢爵  
躍迎仙仗

慈寧降葆鸞獻春陳桂醕履歲尚椒盤淑景欣昭盎祥  
雲看簇團初韶娛愛日長奉

萬年歡

詠盆中溫牡丹

纔破青韶未匝，盆中爛漫。火催春女，夷應不禁，蕭寞故遣花王饋歲新。

堂堂鏤瓣葉娑娑，好處惟應喚奈何。爾許春光迴照處，

文筵重得晤東坡。

東坡有和述古冬日牡丹詩

月想丰姿霞想烘，重簾不畏妬花風。韓湘縱是饒仙術，枝上應無兩度紅。

新月疊去歲詩韻

白日誰能繫以繩  
年來年去亦惟應  
撩人景物聊復爾  
迴首思量已不勝  
溫室藏鈎金  
麥穗綠屏題句鏡  
花綾  
樊川一語消閒悶  
紫府仙人號寶燈

題沈周春草秋花卷

蘭

春陽入屈畹  
王香散陶戶  
底須愛霜英  
即此堪終古

芙蓉

木末騷人興丹青寓意深由來衡泌侶秋水寄遐心

董其昌關山雪霽圖

滕六分明友少男巖關霽色鬱朝嵐千林潤逼雪為雨

一卷寒生青出藍

文敏是卷蓋  
脫胎關全也

磴道誰人尋活句茅齋

有客恣幽探玉壺冰是香光體結習從知此處諳

董其昌疎林遠山圖

平林到秋疎林疎山更遠起伏與高下

用董語

妙偈兼半

滿何須問迂倪家法傳北苑蕭齋俯滄浪伊誰此肥遯

人日

蘭殿韶光轉，莫階淑景移。  
卿雲扶鶴鑰，寶字鏤鸞楣。  
西望蟾添魄，東鳴鵲立枝。  
讀書欽四為所念，在嘉師。

辛盤先七日

是月十四日立春

寶勝引初春，祈歲右之佑。  
協時

仁者人青旗，催律暖銀燕。  
試花新詩思，將韶景方來答。  
令辰

孟春時享

太廟恭述

卜祥惟穀日脩禴考禋宗

太室冠裳肅王春烟靄濃穆然親優愜鏗若奏笙鐘受  
福吾何敢穹冥仰

聖蹤

春正幸瀛臺曲宴外藩

朗鬯璇霄霽景震春回別院柳將稊奉時南面酬東陸  
來賀西涼與北鞬瑞擁綺霞凝紫蓋輝騰珠樹映丹梯  
一家中外康賓集湛露歌成更輯圭



是日因至補桐書屋

梅放香珠草茁芽果然春色最仙家  
恰聽松竹勝韶管

適可琴書悅歲華蜀紙再臨春日帖

宋蕪軾有春帖子詞帖

越甌

一試雨前茶駐年要識無常住  
次第花樞旭影斜

董邦達秋山蕭寺歌

憶我前歲遊田盤巖闕颯沓秋容淡  
堯峯面面佛頭青  
踈林葉葉漢子紺高入天風侵袂寒  
坐不可久立猶暫  
孰謂山空無管絃  
沸聞萬籟鳴噫欠天成閣中小趺憩

徐無千里歸憑瞰摩抄勒辟活即師諦聽隔岫支那梵  
燭照秋山蕭寺圖滿目金官看不厭招邀田疇友谷神  
從知蒼老乃真豔邇來六法何察察貌工形似神彌黯  
吾於達也無閒然豐不覺鯨儉不欠前稱北苑後香光  
藝林都被卿家占

丙寅正月十日召諸王臣工集重華宮聯句

御製韶年和樂會周親麗藻同虞翰墨臣宴借傳柑先令

節

俗沿挑菜協良辰商雲已報三階泰淑序初呈九

陌春爆竹聲多催臘盡

臣允祿

梅花香發競時新普

天共仰昇平慶率土咸霑

化育仁擊壤堯衢民氣豫

臣允禔

御製 紐芽禹甸物情閭匪今稔歲祥為大自古天倫樂是

真迴憶文筵歌撒荔

重華宮子舊居也嘗與吾弟和親王歲時讌會於此

久銘

帝德粲雕珉

九重瑞靄舒佳景六出瓊葩應大鈞絲管清音天上至

臣弘  
畫

琅玕古色座中陳  
瞳矐旭日臨青瑣  
繚繞祥

烟護

紱宸一德景行先聖業

臣弘  
瞻

御製同堂嘉叙古風淳  
欣開錦席酬三叔

是日與宴者莊  
親王履親王慎

郡王皆  
朕叔輩

尚記仙詩和四賓

舊嘗與慎郡王偕  
和用賓字韻四首

鋪首宜春

書吉字

地衣送暖襲華裯  
屏開鸞影輝丹宇  
砌轉鰲峰映

碧岫列坐承

恩齊擗管

臣允禧

分行肅侍儼垂紳  
光生几研分題徧響

過韶鈞

得句頻銀漢分支涵

雨露

臣福彭

御製 猊煙結篆引璘彬  
禮陶樂淑私須克  
孔思周情道在  
純何必聯吟誇有過

也知羣擢願希荀  
九華枝外依仙島  
五色雲中仰

聖人駘盪風微騰紫蓋

臣永璜

慈寧福厚錫

蒼旻喜瞻隴麥千疇潤恰數階莫十葉勻魚藻載歌

恩似海

臣張廷玉

龍文健舉筆如神拜颺頓覺詩懷暢衍樂過于酒味醇

乳液廣沾仙掌露

臣高斌

雕盤屢給大官珍寶幡巧

剪懸雙勝脆縷紛堆薦五辛漸轉晴暉遲藹藹

臣梁

詩

正

御製微生陽氣始礩礩已教彩燕翔珠箔未許青牛迓綺

闈歌繼柏梁宗異並

人來粉詣燕游申爰占雲陸鴻儀漸風咏周南麟

趾振潛露早叨陪上日臣汪由敦需雲又慶值初旬鏗

勺仙籟聞鏘珮優渥宮壺捧

賜銀祥啟

重華光紉縵臣蔣溥班隨羣列禮遵循瑞雲樂奏聲盈耳

堅齒香浮醴入脣十八數符瀛苑侶臣張若靄大千界

樂化臺民輯圭劍履通重譯獻費梯航到八閩遍

覆寰區唯豈弟

臣雷鉉

御製 迪知宅俊在忱恂芬馨饌玉頌緗核皦繹擬金叶磬  
均豔發唐花唾羯鼓

風迴文沼盛魚鱗丁冬蓮漏來西極錯落珠燈綴  
大秦近傍

御林邀異數

臣嵇璜

重揚

天藻續前因探源遠溯龍門浪覓韻躋披鳥道榛殿足



集賢傳雅事

臣表曰脩

職司簪筆步芳塵

詔寬禮數無拘束喜溢

天顏展笑嘖嘉會恰逢

幾暇頃

臣介福

寵光無被歲寒身暖隨東陸符星指霽豁西山帶雪皴

敢擬歡娛同宴鎬

臣張泰開

御製為酬勤動想吹幽庭羅寶樹霞千疊詩擘瑤牋韻幾

巡計日夜珠剛就滿笑看瑞葉尚餘津

春正與諸王及內廷大學士翰林等小宴重華宮

聯句是日復得詩三首

蘭殿辛盤迓早春展親更復洽臣鄰從來盛事成佳話

數年以來新正幾暇輒與內廷諸臣聯句宴會於此率成故事

况是宗藩與吉人金荔

色酣朱乍點玉梅香度粉初斂說之燈夕詩如繪花夢

樓前雨露新

報道東來風是條鴻龍運斗已旋杓枳振煥彩春方麗  
鳩鵲堆銀雪未消五色書雲光燦爛雙葩結燄影招搖

慶霄半壁懸西宇景物迎人正復饒

初韶應律正光昌  
亶矣春和聚一堂  
殷鼎調梅惟傅相  
漢臺賡句有梁王  
樂調太簇鳴虞磬  
節煮浮圓勝楚餽  
同任股肱民社寄  
勗哉無或負明良

文徵明溫蘭圖即用其韻

寫花生動葉倉琅  
叢下仙男抱夜光  
楚畹風清佩無數  
藍田日暖玉生香  
逐炎謾謂隨伊去  
引興應知為爾長  
珍重停雲館裏客  
本無身境可相忘

題盛懋長江秋艇

秋水淨琉璃，蒹葭颭古隄。  
忘筌樂魴鯉，得意友鳧鷖。  
明月清風耳，蘭漿桂棹兮。  
兩翁相對處，應是話夷齊。

祈穀齋居

黍谷氣昭蘓，鄒律春迴旋。  
中辛為上日

是月十四日辛巳立春始為正

節祈穀陳哀淵，國家有與立。  
所賴民之天，伊古重茲祭。  
承事敢弗虔，矧予德滋薄。  
調燮無神權，十歲稔鮮書。  
曠滂或連縣，遑云政無疵。  
敢謂朝進賢，刑罰固已省。  
詎無

盆底寬比戶縱蠲租富庶何有焉凡此恭默思益覺增  
惕乾齋宮清漏永琴書靜且妍朝來布同雲玉祀頻俄  
延何當六出花尺盈三輔田

自去冬至今春各省皆得  
雪澤惟畿輔尚欠霑足今

日密布同雲  
益切望蜀云

正月十四日

祈穀壇禮成恭述

祭日逢金穰祈年自古詳

塋垣朝色辨薪樵瑞煙颺三滌牲猶潔成端幣已量濟

鎗羣就列綴兆儼分行

景福同春御微忱奉辭將禮成知有慶顛若仰

穹蒼

摹王羲之快雪時晴帖真蹟因題左方

丁甲呵持信有之墨池終古法書垂試思走筆明牕際  
正是吟成柳絮時

數來二十八驢珠翥鳳翩鸞有是乎笑我凍蠅叅未破  
從今擬欲廢搯觚

阿大中郎未足多東山  
絲竹久消磨何如內史風流筆  
占盡千秋聽講鶩

錦囊樂毅久成煙老子西昇只廓填  
獨有山陰雙逸士

謂帖中張侯與羲之

尚携海水歷桑田

賺得蘭亭蕭翼能無過玉匣伴昭陵  
賸留快雪公天下  
一脉而今見古朋

丙寅春帖子

網緼駘盪暗相催玉點山川雪點梅  
東陸乍看初律轉

南郊却帶好春來

今朝大地是春音  
資始乾元默體尋  
故事豈徒寬大詔  
孚衷常奉發生心

七日為人七日春  
宜春綵勝總宜人  
鱗塍積潤欣三白  
脆甲浮香號五辛

上元日宴外藩

素娥青帝闢韶妍  
三島風光五夜連  
詎有聲靈威雁塞  
都遵禮法效鴛聯  
清時嘉宴還同鑄  
令節雄詞獨許燕



今歲皇州春色好

每歲上元節同明園宴賞  
居多今歲乃在宮中云

瑞雲常傍

九霄鮮

偶閱張說集有詠方圓動靜示李泌詩口占

方如大地圓如昊天動如坤闢靜如乾專

題錢選觀鵞圖即用其韻

誓墓高風有足多獨推書聖却云何行雲流水參神韻  
筆陣傳來祇白鷺

題唐寅山居卷子

幽人結茅處愛在山水間片雲出岫白亂葉當秋殷或  
望太白瀑或泛顛翁船源中俎豆古池上雞犬閒三復  
仲長論懷哉白駒篇

正月十六日奉

皇太后瀛臺看烟火即景燈詞八首

夜珠東望正圓規

是月望在  
十六日

南極祥光暎座垂

王母瑤樽斟北斗由來西苑是西池

鄒陽律裏氣初旋萬歲山前春欲燃簇簇魚龍紛陸海

離離瓊玖積銀田

誰遣微雲點太清

是夕微雲

銀蜃為讓火蛾明上元此日有

餘樂宣德當年奚比衡

賢王列坐賜酥茶中外熙和久一家百道如虹朝貝闕  
萬條似箭走金蛇

雲霞錦繡燦瀛臺花發何須殷七來百子池邊麟卓犖  
萬年枝上鳳氍毹

玉竦金鼇亘夜光非烟馥郁裊風香殿前底事金蓮徹

歸第群看相是張

大學士張廷玉自雍正年間至今與上元燈火之觀凡二十餘年故以張

說故事

比之

火裏開花幻豈真輪中轉法佛兮人乍從上苑觀梅柳  
葉葉枝枝有脚春

瑞葉瓊花鏤上林東風又復作輕陰詩人漫道妒佳景  
農父多應比好霖

題倪雲林南峰圖即用其韻

藝苑倪黃孰抑揚南峰禪喜叙繩牀已同慧遠開蓮社

未許山濤作議郎雲去遠天留筍白風來矮屋度楓香

王維裴迪工酬唱豈負麻源華子岡

卷後同時和韻  
數人詩盡劣

王蒙聽松圖

松下結軒清可愛  
眇松不已聽松籟  
彼祥和者四五人  
或倚松根或趺對  
寓目煙嵐作靜供  
謀耳寒濤如梵貝  
我聞如來如物來  
無眼乃至無意界  
聽松者庸詎非松  
豈伊原在松之外  
蒼官落落獨無言  
喬柯埒壘拏虬蓋

燕九日遊瀛臺淑清院流盃亭諸勝

青陽過月望谷風習以暄林鳥有佳音勝地無俗緣初  
正多清暇禁園滋韶妍淑清巒谷幽一徑引壺天其潭  
冬不冰飛泉墜潏然泉石相激越齒齒玉在懸入池原  
即水誰信履霜堅覩茲變幻竒使我心神蠲脩禊事尚  
遙漫學永和年虛亭但少憩坐望孤松巔短墻接曲堤  
冰林猶可前渡彼琉璃浦來此蓬萊山樓閣五雲中鷺  
鶴三珠間獨愛書室清補桐我所顏几席無塵氛琴書  
與靜便花檣蕩晴暉坐久覺旋遷閒聽九市中爆竹餘

聲喧歲華惜者誰皇州景物繁百年被熙和因思保泰  
難此日燕九日白雲盛事傳邈彼鳳城外車馬紛溢填  
松月忽入懷十笏儼大千物物皆通密與我相周旋

郭昇雪竹圖

北風吹寒石欲裂滕六剪玉紛飛屑渭川淇澳合層冰  
獨看琅玕挺高節歲窮無改倉琅色粉粘綠錯兩奇絕  
枯梢突兀密葉扶雪壓冰凝不摧折省郎妙筆擅畫禪  
始信蘓卿是人傑

趙孟頫浴馬圖

碧波澄澈朗見底十四飛龍浴其裏  
權竒沛艾韻金風  
俊骨昂藏鬣上指奚官無事出上蘭  
驅黃牝牡憑區觀  
飲流齧草適其性誰傳神者趙集賢  
集賢畫馬身即馬  
牖中窺之無真假何必晚年罷此技  
應是自身不自寫  
我聞轉物乃如來孰非馬者獨馬哉  
伯時畫馬繡老勸  
彼野狐禪何足論

題靜憩軒疊舊作韻



室是舊書齋一向此習靜明道有至訓動定靜亦定萬  
幾值清暇詎無堪適興義府有餘樂琴軒致虛淨玉版  
頃閒搨吟几仍晚凭會心皆可參玩物斯為病明牕駒  
影過誰識流陰競昔以忘天倪今以觀物性

填倉日作

光春風物和綢緼日逢晴鬯三農欣秬秠菜甲酬節令  
禮從其俗古所云憂民之憂樂民樂繫予憂樂因民託  
底事閒情一惘然自惟此念奚堪著

二月朔日作

瓦鴛幕虛曉烟籠仲月春光漸  
嬾融柳散麴塵臨曲岸  
梅携雪色試條風宮中漏永香  
含篆池北冰酥日借烘  
嗟我良農真少暇  
逝將舉趾事南東

五君子歌題張若靄畫

昔日東坡論茶墨貌雖不同取同性苟其氣味本相合  
黑白異質庸何病妙哉五君子之圖雅得詩人善比興  
交柯鏤蕊縱殊致如嬰在齊僑在鄭停雲寓意詔後人

此圖創自  
文徵明

藝林繼者多優孟儒臣文筆為寫生乃得一

脉曹溪正每讀魯論增慕思何當佐予以為政

題五代刁光胤寫生花卉用宋孝宗御題韻

桃花蛺蝶

元都又值早春開  
喜綴芳枝惜點苔  
賸有漆園談夢覺  
前身誰辨菜蟲來

寒林乳羝

五國城邊雪似塵  
南冠應憶漢宮春  
可知廊廟調梅者

未及冰天乳牧人

獨石叢葵

一般賦色分叢耳  
幸得佳名曰向陽  
試擬本來參面目  
誰教葉綠更花黃

雪坡蹲兔

二麥東阡早兆祥  
坡陀積玉軟莎長  
卧來毛穎渾難辨  
蟾窟迷離認白章

清風晚節

春草秋花摠化工  
碎金偏喜鏤寒叢  
簞弄影清溪繞  
却勝漂香萬點紅

雪獮戲蜂

文石芳叢步縵毛  
遊蜂引惹忽騰逃  
當年十八稱李靄  
底似傳神正午高

瓊雪山搽

膩粉媽紅摠化城  
一般春意可憐生  
非關西蜀無留詠  
詩客偏饒未了情

紫薇蜻蜓

一片琉璃滿意涼  
絳雲低拂碧波香  
蜻蜓蘸影旋成雨  
試問齊年誰短長

仙佩凌波

雍京筆底有生姿  
黃孔曾聞師事之  
獨寫凌波應有意  
惜伊曾未入周詩

秋浦芙蓉

拒得霜華秋鮮雙  
東籬相望未心降  
菰桑不羨陪高節

錦里權教照碧江

宋孝宗原題第六首用劉克莊詰貓事考克莊以淳熙丁未生上距乾道之元二十二年此題賡也既用其韻並正之御識

御製詩初集卷二十九

欽定四庫全書薈要卷一萬三千三百三

集部

御製詩初集卷三十

古今體九十二首

丙寅二

春日南苑行園卽事禱詠

田馬調惟佶春暉麗載陽平明出雲闕迤遞度烟莊南  
苑三宮近材官七萃良武功伊古重時舉豈禽荒

小大從民願菟苗以暇脩土膏猶未動毛氄尚多柔松  
籟紛茄吹冰澌襍玉流清明直北望瑞擁五雲樓



堪詠車惟好難方園是靈村煙遙帶白苑柳遲去聲拖青  
迴野揚旌過平疇問稼停獲來新射鴨中使進

慈寧

曠景夙所悅春光聊自許有無叅草色上下遞禽聲藉  
以明三作無之暢六情何須詡他藉嗟彼亦生生

老杏

去年我已負花期舊歲未至南苑今歲花期遇閏遲未許胭脂

勻嫩蕊還教冰雪壓枯枝覩茲窈窕誠無賴擷彼芳華

知幾時最是前春吟賞地重經搦管有餘思

蔭榆書屋疊舊韻

樹以古益竒有如詩客懷老榆經百年扶踈高且佳松  
柏堪友朋藤蘿失梯階徘徊蒼榦陰詎似仲堪槐新月  
屆上弦流光寒以皚照眼芸編青卓影春禽啣因欲問  
素娥盈匡曾幾皆

春曉

離宮奏鏡吹古樹呀幽禽其鳴雖不同物物皆春音披

衣曉氣清義府堪玩尋豈以豫遊故而弛乾惕心朝暉  
上我窓花櫺迅流陰稽古且匪且勤政今斯今

題元靈宮後靜室

紫府蕭臺太上家松篁擁作碧雲霞豈因訪道來丹地  
聊爾怡神凭綠紗妙契何須問嬰姪虛皇猶自護龜蛇  
雙楸恰似倪迂景

靜室前有雙楸  
樹蒼古可愛

只少翩飛三兩鴉

咏盆中水仙

斜臨文石笑依梅一室居然漢水隈窗影新蟾姿更好

却疑叢下素姝來

雪肌玉質只如然漫道傳神賴孟堅  
設使女夷容借問誰於卉裏合稱仙

難辨江南江北春信風一度一番新  
維摩室裏無堪著朶朶天花自著身

色香淨處合天倪恰喜清風瀟灑之  
留得前年春意在綠窻銀燭覓吟時

對月

育魄始西宇流輝屆中天弓輪漸引滿倏忽踰上弦懸  
琮白榆側耀錦銀河邊雖過燈事佳却盼花朝妍行宮  
多古樹漏影蒼茫然窻紙冰去聲虛皎鑪篆縈纖穿青編  
將素席一室儼昔年

南紅門池上作

洄凌纔解春水生水面魚兒試冷行楊柳倒影梳風輕  
乍似藻荇紛交橫我来池上消清暇靜觀飛躍參元化  
猶憐鯁豕罷水虞歲畧置草兩無藉

南苑行宮題仇英黃鶴樓圖用崔顥韻無效其體

兩箇地仙誰跨鶴

世傳仙人子安乘黃鶴過此又云費文偉登仙駕黃鶴返憩於此

千

秋佳話空傳樓高樓江夏今好在我欲尋之歎路悠莫  
謂昔人傳昔事試看春水生春洲依然別館拈吟處不  
知何事惹閒愁

裕性軒題壁

南苑行宮內舊書室也

宿解讀書樂時復與靜宜幽軒構離宮憶昔曾下帷几  
清無俗氛樹古多喬枝春風此駐蹕芸編一再披鳥語

如相訴駒影不肯移欲去重徘徊長歌有所思

題德壽寺禪房

花宮松逕偶相過一脈曹溪問若何  
首座真成粥飯罐半庭徒負芙蓉窩  
烏來梵網啣天果籟入香林振玉柯  
不悟燈籠將露柱阿難空祇夜伽陀

南苑雙柳樹復枯其一疊韻誌感

種柳補成雙雙期未久經年此一過  
獨樹臨蕪畝昔為舊者伴今待新為友  
停鞭契苑枯真似獅子吼彭殤

本齊年賓主亦其偶大椿過八千朝槿榮其後底事重  
歡悲強分新與舊靈和儻悟此是謂無量壽

萬吉驢惜辭

我有十駿駿皆良孰居首者萬吉驢天閑十二盡駉裏  
此馬德勝最所減豈無籥雲躡星材或失之柔或失剛  
惟我萬吉安且閑恰如房杜弗見長今來老矣難服御  
雄心向我猶昂歲星纓月題不忍加權適其性而徜徉  
爾驢爾驢善適其性而徜徉我亦因之悟幻常



春夜

春夜漏仍永離宮月色披鐘聲來遠寺樹影散踈枝恣  
結燈垂燄芬餘篆裊絲山房翠雲靜恰似去年時

題錢舜舉花卉卷即用其韻

碧桃

穠纖洗盡餘清嘉源中洞口均空華只有鶯羽翩翻集  
占却一樹春風花

牡丹

豔酣每值好春殘  
行雨流風莫妬歡  
破頰鼠姑常笑日  
始知藝苑有還丹

玉梅

鄧尉村前春已迴  
玉梅孃孃融粉汗  
一種天然林下風  
詎作妖嬈桃李面  
千載逋仙是知己  
雪壓冰摧夫豈怨  
雪溪一幅貌炎涼  
寓意有在不言見

王蒙蘭亭脩禊圖

二難四美盡堪圖  
枉渚浮觴作靜娛  
未識東牀坦腹者

却稱自詡配齊奴

漢玉屏風歌

君子無事不離玉  
琚瑀佩左珩璜  
右豈伊玩物重  
竒淫五德咸脩  
堪為友嶷嶷逾  
尺漢玉屏直方  
大與坤為偶  
產之必在方之  
流剖之應自和  
之手天球弘辟  
想同時結綠垂  
棘望而走入土  
出土千餘年閱  
幾滄桑靜以壽  
藉紫檀架襲錦  
囊內府流傳歲  
已久從無題什  
豈有待我欲吟  
之憑詩醜溫潤  
密粟無玷瑕特  
達乎尹匪紺黝

色得元黃之正中質具圭璋之素守如在鬱羅蕭臺畔

俯視日月數星斗

玉有白章如麟星

不為斯篆之秦璽抑埴徒

汚方空綬不為增碎之漢卮承漿更濫如澠酒但為宣

室之外屏義合於古納自牖所期有賢汝不救何慮有

諫吾不受人惟求舊噐豈不徒貴異物斯物誘利真未

肯命與人附題權令揮顏柳

是詩未曾勒之玉屏上虞壞其質也乃命張若靄做

顏碑書之鐫於玉屏之架云

### 御花園花朝

堆秀山前景物芳更逢晴日靄烟光負水錦鬣游文沼  
試暖文禽遶畫堂綵燕繽紛先社日青旛搖曳引韶陽  
莫嫌花事遲追賞通閨應知春倍長

仲春經筵

晴旭曛曛散曙寒文華廣殿會衣冠後來聖道通參贊

况復予衷企治安

是日講中庸致中和天地位焉萬物育焉一節虞書闕四門明四目達四

聰三句

心所會時原自易學惟行處始知難寄言魚雅談

經侶湯作崇儒故事觀

命董邦達倣李唐寒谷先春圖疊舊題唐岱孫祐

畫韻

不登山則已登山當振衣太華不求仙則已求仙當叱  
龍飾駕後來藝圃有淵源王杜風流溯鮑謝詞臣家法  
夙擅長背臨爰命花甌暇試比岱祐所合作孔氏之徒  
羞五伯縱教李唐重渲染生動未遽能凌架妙哉結構  
本天成無須借助資侯亞我昔題詩亦偶然漸入佳境  
如食蔗閒花落水文自成春蠶作繭尋無罅自合烟雲

為供養何虞溪壑非親婭素壁高張滿意寒谷神精氣  
全輸瀉石磴盤盃小閣幽文筵雅會分茶罷相於責有  
課虛無硯田淨土堪耕稼鶴閒矯矯立雪坡梅香馥馥  
來風榭設求牝牡驪黃間紛爭繪苑聲應頃繫余好古  
非好物六法靜對生清訝安得是人與共遊因之可識  
羲皇化雖然刻鵠亦如鴛謂唐岱孫  
枯所傲要識陸來張減價

吁嗟乎今古何曾異冬夏古風原在讀書人日月西行

河東下

末三句反  
前詩意

即事

朝暮輕雲似縷披，倚楹瞻望每依遲。  
何堪破臘縈懷後，更值當春舉趾時。  
自古重民農並重，於今宜雨雪仍宜。  
韶光遇閏還能待，湯慮香山少傅詩。

仲春瀛臺

彌月遲臨幸林亭，已載陽冰溶開玉鏡鳥。  
呀按銀簧莎阪輕添色，梅叢漸怯香池邊。  
人字柳放眼盼韶光，欲向芳春問春從何處來。  
貞而元復始生以息為胎水。



態細紋動山容黛影開  
淑清枉渚畔上已待浮杯  
勝地隨緣賞新詩即景敲  
看松無改色撫竹有含勺  
迴雁翔靈沼芻尼賀故巢  
輕雲將作雨屬念在青郊

春雪和白居易韻

放勲命羲和定時以閏月  
今歲閏在春二月不妨雪  
密雲連宵旦庭樹踈陰歇  
時而散冰花時而灑瓊屑  
但覺春融益不苦寒栗冽  
縱賞意固佳倚吟興堪結  
被井乳欲酥壓梅腰豈折  
分茶漱芳潤展帖挹清絕  
破臘懸望

餘素景慰心別已疾氣昭蘇宜麥月單闕白詩遣幾暇  
事同異其說堪方雨有靈漫比霜不殺孫賦亦熟讀詎  
厭聞妖孽農語有明徵未至清明節

農占清明節  
雪殺雨斷霜

菊泉歌題鄒一桂所畫

清泉白石相甜閒延年嘉草叢生夥異哉此境塵世無  
靈源疑在荊州左源旁隩側厥土芳流溢甘津澄澹沲  
金英玉節紛歲蕤莖短葩繇偏婀娜對之清遠香可裛  
掇之輕盈露欲墮上壽百二只徒傳嘉時九月今猶頗

我欲求仙仙不可我欲為佛佛無我伯始飲之但增羞  
不如泉明花下坐

偶倣沈周寫生散牛卷并題二絕句

喘垂丞相問耳濕牧人來何似無拘束烟莎濶步迴  
在腰傳白綬鳴竈應黃鍾腹果休教懶東郊好力農

上巳日作

浴沂每慕吾與點展帖不殊亭是蘭烟縷露珠遲薄暖  
杏腮桃靨羞輕寒短長詩稿閒中檢來往年華靜裏觀

澗道淑清孤勝約幾多遊興待春闌

閒詠

蕩蕩喧昏寂憧憧靜亦紛寸田叅要道大塊是真文學  
字不知倦耽書豈為勤春臺方駘蕩與物共含欣

題陸治高士聽泉圖

飛泉界崇山遠籟蕩平楚其鳴雖不同一一中琴譜幽  
人默而識會在忘言所借問達者誰應是黃綺侶

題文伯仁新水晴嵐圖

春波暖霧相氤氳遠黛微皺斧劈紋新水活時思濯耳  
亂山深處已霑晨一川淡蕩吟無盡滿谷迷茫望莫分  
底事天風吹不散畫家家法是停雲

山東河南撫臣各奏報得雨

北地春雨艱雨足必收麥青豫麥為秋更復賴甘澤所  
欣數年來如膏每盈尺至於畿輔地春旱例自昔十年  
九不雨雲漢賦何益惟待夏霖沛可冀苗之碩去年夏  
苦暵如焚日憂迫三冬雪未足舉趾伊朝夕安得及茲

晨優渥遍廣陌嗟嗟我農夫多勞而鮮獲休徵致未能  
返已深自責

三月初八日幸圓明園

秉時御氣暮春初靈沼靈臺豔裔舒似毯綠茵承步輦  
含胎紅杏倚玫除下空迴雁無憂弋畫水文鱗底用漁  
滿眼韶光如有待東風著意為吹噓

春水泛舟

春流活可臨春舟輕可刺川雲供嘯咏草樹叅幽思舞

雱達士風脩禊騷人致我雖高居者不可無此意時惟  
幾務閒况復春景媚如油波蘸綠似黛山含翠釜忘魚  
自樂機泯鷗不避任行止亦佳興在空澄際

詠餅中蠟梅

臘月舒芳號臘梅誰教金瓣鬪春臺  
苑枯省識偶然耳名實相符鮮矣哉  
縱勝溫花資暖室已輸冰蕊傷寒隈  
從今擬改嵇舍疏不及韓湘火裏栽

香山春望

烟景不勝賞春山漸可登誰知初試步即是最高層花  
意寒猶怯苔痕嫩欲蒸東郊舉趾者歷歷入吟馮

名擬白家社境追王氏川捫蘿屨屨側尋逕松杉邊畫  
意無詩景今時與昔年會心何處是仰首頰青蓮

棲雲樓聽瀑布水擬杜牧三韻體

我愛棲雲樓頻來有句留兩山當戶闢一水遶階流如  
如色裏智者樂澌澌聲中太古秋

山桃欲開





遇閨春信遲花事徒延佇今朝試尋春原在桃花隰向  
陽低欲綻迎風半將吐似含脉脉情如作娉娉舞左招  
杏作弟迴顧梅為侶武陵想高躅元都惹絲緒莫嫌爛  
湯遙會看霏紅雨

北遠山村

山村水郭近清明改火風光賣酪聲畫意行行無近遠  
詩題處處有逢迎

柳色鶯鳴黃蘗碧流村稱罌釀熟春筍湯言新水弱無力

半醉漁家任拍浮

不必尋春春可憐  
可憐春色自年年  
西山烟景虛無際  
北郭溪村阿那邊

麥半抽鍼穀種纔  
甘膏盼望幾徘徊  
催花不比催耕急  
為倩東風送雨來

題錢選紅白蓮花卷

夜來傳得曉霞粧  
一種先施縞素裳  
對擘玉奩閒照處  
淡濃雖異却同香

沈周墨牡丹

姚魏應嫌太豔春別裁老筆寫花真洛陽日暖風和候  
比似劉家未足倫

對花有感

緋桃破萼李含胎冉冉韶光入眼來兩度花開人不見  
百年人看花幾迴漫言徐氏供渲染豈數陳家會剪裁  
春半東郊方待澤欄邊誰復命樽壘

清明

數時過百六撫景到清明柳愛烟絲眉花含笑臉迎紙  
鳶空際色杏酪寂時聲爾許風光好忘言入靜許

花氣纔醺蝶遊絲未網天東風剛拂柳春水恰勝船和  
景誰教麗流陰若為遷晴明堪縱目郭外颺榆煙

承光殿古栝行

五鍼為松三鍼栝名雖稍異皆其儕牙槎數株倚睥睨  
歲古不識何人栽天矯落落吟萬籟盤拏鬱鬱排千釵  
徒聞金元飾棟宇兩人並坐傳齊諧甕城久閉殿閣寂

綺榭落色風箏推珊瑚反掛珠簾斷喬柯雪夜烏鳴哀  
嗟嗟偃蹇凌雲姿難辭根幹纏蒿萊往來或有尋題者  
弔古感慨多徘徊瓊華遺蹟惜就圯况近紫禁城西隈  
爰茸爰築命匠人事殊經始攻靈臺時向重基駐行蹕  
金鼇蜿蜒空明皆盤桓嘉蔭撫壽客真堪弟視竹與梅  
春朝綠雲叅天青秋夕碧月流陰皚靈和之柳非倫比  
滄桑閱盡依然佳滄桑閱盡依然佳嗚呼種樹之人安  
在哉

三月二十一日耕藉十二韻

良辰惟吉亥農禮事親耕歲舉遵

先典晨開出禁城和鈴鳴噦噦葆羽曜晶晶至止方壇  
近趨鎗列陞平佑

神依古制嘉樂協元聲夙辨粢梁種

豫口中殿  
視穀種犁鞭

言觀

耒耜呈禾詞三十六田父陌阡行濕濕服蔥牯齊齊覆  
綠棚三推勤已諭加一

訓尤明

加一之禮蓋自我

皇考始行之

甸者青箱播疇人玉漏傾不

寧倡穡事端以奉

齊盛安得如膏潤寬予望歲情

題王翬仿曹知白小景

竹木周遭茅屋低遠山澹澹草萋萋長日閉關惟掃榻  
清齋爨鼎或蒸藜君如有意開牖北我亦無端識雲西  
梳翎雙鶴松陰靜彈舌一聲今古齊

文徵明仿李成寒林軸

山樹不知名山泉處處清葉丹飄復止石白凸無平踈

密擅風伯精神是李成騷人工寄興楚誦緬幽情

靜宜園二十八景詩

勤政殿

皇祖就西苑趨臺之陂為瀛臺以避暑視事之所顏曰  
勤政

皇考圓明園視事之殿亦以勤政名之予既以靜宜名  
是園復建殿山麓延見公卿百僚取其自外來者  
近而無登陟之勞也晨披既勤晝接靡倦所行之



政即

皇祖

皇考之政因寓意茲名昭繼述之走用自勗焉

悅心期有養好樂勵無荒湯擬靈稱園偏宜山號香問  
農頻駐蹕咨采喜同堂

家法傳勤政孜孜敢暫忘

麗矚樓

勤政殿依山為屏取徑於屏之南折而東平岡數

百步繚以周垣與室數楹顏曰靜寄緣石磴左右  
上華表桀峙岑樓隱峯審曲面勢時惟朝陽因山  
為基斯樓最其勝處

重基百尺聳萬象四鄰通嵐靄變朝暮山川無始終會  
心堪致遠撫景念居崇春色皇州好都歸一覽中

綠雲舫

園中水皆涓涓細流不任舟楫因仿避暑山莊內  
雲帆月舫為齋室而以舫名之蓋自歐陽氏畫舫

而後人多慕働之者夫舟之用以水居無異陸處  
為利而陸處者又以入室如在舟中為適然則山  
居水宿無事強生分別况載舟覆舟為鑒又豈獨  
在水哉

是處綠陰稠幾餘靜憇留烟霞常蒼蔚魚鳥任飛浮不  
繫喬松畔將尋古渡頭周髀歸妙契天地一虛舟

虛朗齋

由麗矚樓而南度石橋為北宮門沿澗東行折而

南為東宮門中為廣宇迴軒曲廊洞房密者宜煥  
敞者宜涼采椽不雕楹檻不飾礫石周廡之壁書  
茲山舊作與摹古帖叅半南為曲水藤花垂蔓覆  
其上嚮南一齋曰虛朗虛則公公則明朗之為義  
高明有融異夫昭昭察察之為者要非致虛極不  
足語此

澹泊志乃虛寧靜視斯朗川雲供嘯咏天地任俯仰隱  
几極目清披襟滿意爽惟其無一物是故含萬象

瓔珞巖

橫雲館之東有泉側出巖穴中叠石如屐泉漫流  
 其間傾者如注散者如滴如連珠如綴旒汎灑如  
 雨飛濺如電縈委翠壁淥淥衆響如奏水樂顏其  
 亭曰清音巖曰瓔珞亭之勝以耳受巖之勝與目  
 謀澡濯神明斯為最矣

滴滴更潺潺琴音大地間東陽原有樂月面却無山忘  
 耳聽雲梵栖心揖黛鬟飲光如悟此不復破微顏

翠微亭

宮門之南古木森列山麓稍北為小亭入夏千章  
綠陰禽聲上下秋冬木葉盡脫寒柯蕭槭天然倪  
迂小景

湏彌與一芥大小豈爭差亭子不嫌窄翠微良復賒入  
詩惟罨畫沐雨欲蒸霞莫羨癡黃派倪迂各擅家

青未了

南山別嶂為宮門右臂羣峰蒼翠滿目阡陌村墟

極望無際玉泉一山蔚若點黛都城烟樹隱隱可  
辨政不必登秦岱俯青齊方得杜陵詩意

拳石堪稱岱來青况復同川原渺何極雲木望無窮社  
尚懷居易價疑招遠公升高應絕頂不必畏蠶業

馴鹿坡

東海有使鹿之部產馴鹿勝負戴被鞍服箱無牛  
馬之用而性尤馴擾用則呼之使前用畢散走山  
澤其地習為固然弗之異也寧古塔將軍以之入

貢中國服牛乘馬不假為用因放諸長林豐草俾  
適其性其毋以不見用自感耶

鹿馬原常有甡甡看兩三器車渾可駕綠耳底須駮豐  
草羣惟適嘉革性所耽輞川傳鹿豕視此定增慙

蟾蜍峯

香山寺西岡巨石側立如蟾蜍哆口張頤睥目瞠  
腹昂首而東望嘗謂宇宙間石為最頑而肖物象  
形徃徃出人意表况木變松化造物固無所不有



麻源山石中有螺蚌茲石得無東坡詩中青猿醉  
道士類歟

久竹生青寧洪鑪善委形試看遵海物將欲補山經腹  
尚礪礪果聲疑閣閣聽空懷玉川子吐吐筆無停

栖雲樓

予初遊香山建此於永安寺西麓適當山之半右  
倚層巖左瞰遠岫亭榭畧具雖逼處西偏未盡茲  
山之勝而堂密蒼蔚致頗幽秀

過去心難得未來亦復然以此例現在畢竟誰火傳高樓辨栖霞題句憶昔年階畔碎瓊聲報我無留遷

知樂濠

山澗曲流湍急停蓄處苔蔭搖曳輕儻游泳如行空中生物以得所為樂澗溪沼沚與江湖等耳知其樂隨在可作濠梁觀

淙淙鳴曲注然否是濠梁得趣知魚樂忘機狎鳥翔噉喙雲霧上潑刺柏松傍寄語拘墟者來茲悟達莊

香山寺

寺建於金世宗大定間依巖架壑為殿五層金碧  
輝映自下望之層級可數舊名永安亦曰甘露子  
謂香山在洛中龍門白居易取以自號山名既同  
即以山名寺奚為不可

雁堂傳寶界鹿苑本仙區結夏叅摩詰和南禮曼殊分  
茶馳調水清饒飽伊蒲欲擬題新句尋思色相無

聽法松

山多檜柏惟香山寺殿前有松數株虬枝秀挺山門內一松尤奇古百尺喬聳側立迴嚮自殿中視之如偏袒階下生公石不得專美矣

黠頭曾有石聽法詎無松籟響疑酬偈枝拏學擾龍佛張蒼翠蓋僧倚水雲筇比似靈巖寺何勞摩頂重

來青軒

由香山寺正殿歷級東行過迴廊而東為來青軒帝京景物略謂明神宗所題今額已不存矣遠眺

絕曠盡挹山川之秀故為西山最著名處因仍其名而重為書額

聖祖御題普照乾坤四大字瞻仰之次想見函蓋一切氣象

山齋懸樹杪曠若發塵蒙探蹟思今昔遊神泯異同烟容空外合黛影牖間通敬仰留題

意乾坤方寸中

唳霜臯

山中晨禽時鳥隨候哢聲與梵啣魚鼓相應飼海  
鶴一羣月夜澄霽霜天曉晴晏然送響嘹亮雲外  
胎仙志雲水詎可羈塵俗霜臯逼青冥差當寄高躅華  
表事匪幻赤壁夢誰續婆羅門叫音遠勝絲竹肉

香品室

據香山東嶺有古刹名洪光明成化中中官鄭同  
重脩同高麗人相傳毘盧圓殿即仿其國金剛山  
為之者未知信否也因適為高臨虛標秀予舊題

曰香嵩淨域

突夏據橫巒天窻納虛宇樹分功德林身在道遙所始  
靜恰宜聽既遠猶堪覩天女參維摩時時下花雨

霞標磴

香嵩室前累石為磴凡九曲歷十八盤而上彷彿  
李思訓王維畫蜀山棧道山勢聳拔取徑以紆而  
得夷非五迴之嶺九折之坂斬絕而不可上者比  
也

築山嗤簞力結宇喜天成踏磴看霞起披林納月行惟  
因紆作直却化險為平九折何須比因之見物情

玉乳泉

行宮之西循仄徑而上有泉從山腹中出清泚可  
鑿因其高下鑿三沼蓄之盈科而進各滿其量不  
溢不竭長安可遊記謂山有乳峯時噓雲霧類匡  
廬香鑪峯不知玉液流甘峯自以泉得名耳

乍可微風拂偏宜皎月涵西湖不千里當境即三潭演



漾岡巒影卷舒晴雨嵐靈源何處是一脉試尋探

絢秋林

山中之樹嘉者有松有檜有柏有槐有榆最大者  
有銀杏有楓深秋霜老丹黃朱翠幻色炫采朝旭初  
射夕陽返照綺纈不足擬其麗巧匠設色不能窮  
其工

嶂葉經霜染迎暉紫翠紛絢秋堪入畫開錦恰過雲  
崦藹峰容變迷茫界道分金官鬪青帝果足張吾軍

雨香館

綠雲舫稍西步平岡而南為雨香館山中晴雨朝  
暮各有其勝而雨景尤奇油雲四起滃鬱棟牖長  
風飄灑倏近倏遠苔石藥苗芬馨郁烈沉水龍涎  
不免烟火氣

出雲峯更秀釀雨地斯靈景寫一空白膏蘓萬隴青悅  
心惟樂歲養志奉

慈寧何必劉賓客端稱以德馨

晞陽阿

逾麗矚樓而北過小嶺有石研立虛其中為厂可  
敷蒲團晏坐望香宮來青縹緲雲外其南數十步  
復有巨石卓立如偉丈夫俗呼朝陽洞日下舊聞  
不之載蓋無僧寮亭榭為遊人所忽耳命掃石辟  
煙煤芟除灌穢取楚詞為之名

我初未來此霧壑爾許深掃石坐中唐一暢平生心仰  
接天花落俯視飛鳥沉自惟昔豈昔乃知今匪今

芙蓉坪

寂北一嶂迤邐曲注宛宛如遊龍迴繞園後昔人  
有云巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音  
清兩言得園中之概

足底生雲霞臂左招星辰振衣千仞岡此語誠可人到  
來每徘徊欲去重逡巡翹首眺青蓮堪以靜六塵

香霧窟

歷玉華岫而上西南行陟山巔是園中最高處就

迴峯之側為麗譙睥睨如嚴闕由石磴拾級而上  
則山外復有羣山屏障其外境之不易窮如此人  
以足所至為高目所際為遠至此可自悟矣

蚤黃緣蘿薜烟攀陟楓杉嶺樽俎千里遙衣裳九夏冷湯  
嫌步屨勞堪令心神屏將謂最高處更有無窮境

栖月崖

玉華岫之北宛而中隆清曠行夷級以閒館鄴道  
元謂嶺紆曦軒峰駐月駕斯崖有焉

秋夕溶溶際春宵淡淡時  
亭虛全約白崖迥半含規  
隱與環中契懸應靜裏知  
嫦娥餘結習到此幾栖遲

重翠崦

度栖月崖而北稍西遂宇間敞嵐青樹碧烟浮翠  
重近拂几案間崦字字書所略而唐宋人詩多用  
之者疑巖岫複疊處如所謂一重一掩耳

掩映山變態既狹歛開豁卷幔風聲颯寫檻雲容活馴  
鹿守翠微幽禽下古栝素志託清曠遐矚極空濶

玉華岫

玉華亦古剎而規制差隘其高乃不減來青闕其  
南為小軒俯瞰羣岫霞舉雲迴若拱若抱昌黎詩  
前低劃開濶爛漫堆衆皴洵工於體物

嵌隙淙甘脈精藍瞰迴壚芬絲成桂酒月地本雲居

是處

有洞出泉清冷芳潤帝京桂子入冬則收  
育於此他處率不能活亦西山一奇云

漱越來階下

芬馨過雨餘遠皴將近黛次第入紗疏

森玉笏

山勢橫峯側嶺牝谷層岡歌澗曲徑不以巉削峻  
峭為奇而遙睇諸嶺迴合交互若宮若霍若岌若  
峘若嶠若巋若屨若重甌嵯峨欽崑負異角立  
積雪映之山骨逼露羣玉峰當不是過也

迴岡紛合沓峻嶺鬱嵯峨儼若干夫立森然萬玉羅色  
無需藻繪堅不受礮磨山伯朝天闕圭璋列幾多

隔雲鐘

園內外幢刹交望鈴鐸梵唄之聲相聞近者卧佛



法海弘教遠者華嚴慈恩覺生寂遠鐘寂大即永  
樂中鑄華嚴經其上者每靜夜未闌曉星欲上雲  
扃尚掩霜籟先流忽斷忽續如應如和致足警聽  
不問高低寺鐘聲處處同耳根初靜後禪悅小叅中底  
厭箏琶響應知水乳融蒲牢寂亦得大地是乘風

黃子久山居圖

大癡道人黃子久詩中元白書顏柳富春大嶺稱絕作  
膾炙都人士之口金題玉躡標山居然疑即是富春否

展卷一室浮古香華亭妙筆存圖右品評精確書法高  
以書例畫珍瓊玖江山萬里無足竒萬里以外箇中有  
平沙遠渚隔重林水郭烟村帶層阜耕者讀者襍漁樵  
天高地下適飛走渾噩全無意匠營都來量物隨所受  
宜令香光拜下風倪迂范緩誰妍醜不必什襲誇鑿藏  
丁甲呵持自能壽

題趙伯駒後赤壁賦圖

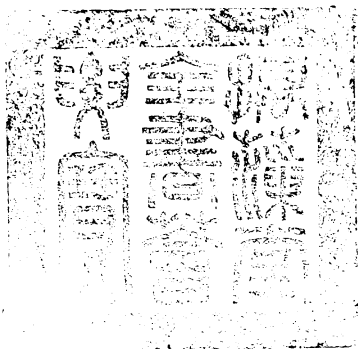
月白風清千古心  
巉巖一嘯響留今  
相從二客伊誰氏



應是小任與大任

魚酒若無遊可止江山非昔興堪陶  
臨臯道士亡何有  
應笑先生口腹饕

御製詩初集卷三十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣朱攸

謄錄監生臣周燮